



# Celtic Angel

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / novembre 2009 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Débutant + - 32 temps - 2 murs ( celtic )

[http://www.youtube.com/watch?v=4jtIjC\\_SNEQ](http://www.youtube.com/watch?v=4jtIjC_SNEQ)

Musique : Rubiercos, de HEVIA [ CD : The other side, 2003 ]

128 BPM - introduction 64 comptes

## Départ appui PD

### Section 1 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1-2 Rock PG côté G - revenir sur PD côté D
- 3&4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 5 Pointer PD côté D
- &6 Pas PD à côté du PG (Switch) - pointer PG avant
- &7 Pas PG à côté du PD (Switch) - pointer PD avant
- &8 Pas PD à côté du PG (Switch) - pointer PG avant

### Section 2 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 Shuffle latéral G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)
- 3-4 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG arrière
- 5&6 Shuffle latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
- 7&8 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place

### Section 3 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &3&4 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT) - pas PD au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)
- 5-6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &7&8 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT) - pas PD au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

### Section 4 RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 Pas PD devant PG
- &2 Ecarter les talons - ramener les talons au centre
- 3 Hold
- &4 Ecarter les talons - ramener les talons au centre (appui PG)
- 5 à 8 : Pivoter progressivement d'1/2 tour vers la D en faisant de petits pas :**
- 5& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 6& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 7& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 8 Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) **-6:00-**

**FIN** : A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.

**TAG** : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (face à **6:00**), faire 2 temps de PAUSE avant de reprendre le mur suivant :

- 1-2 Hold (tourner la tête à G) - Hold (ramener la tête de face)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.